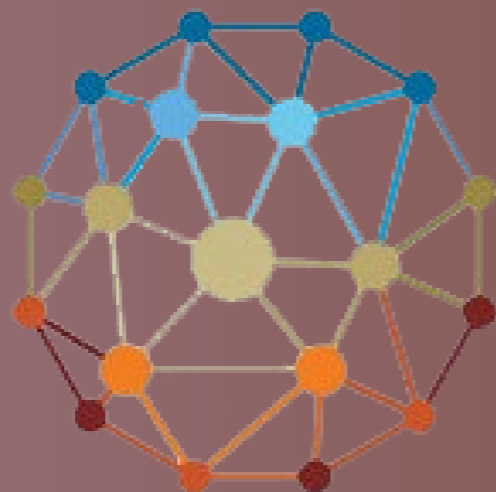


# MASTER

# Comisariado de Arte Digital

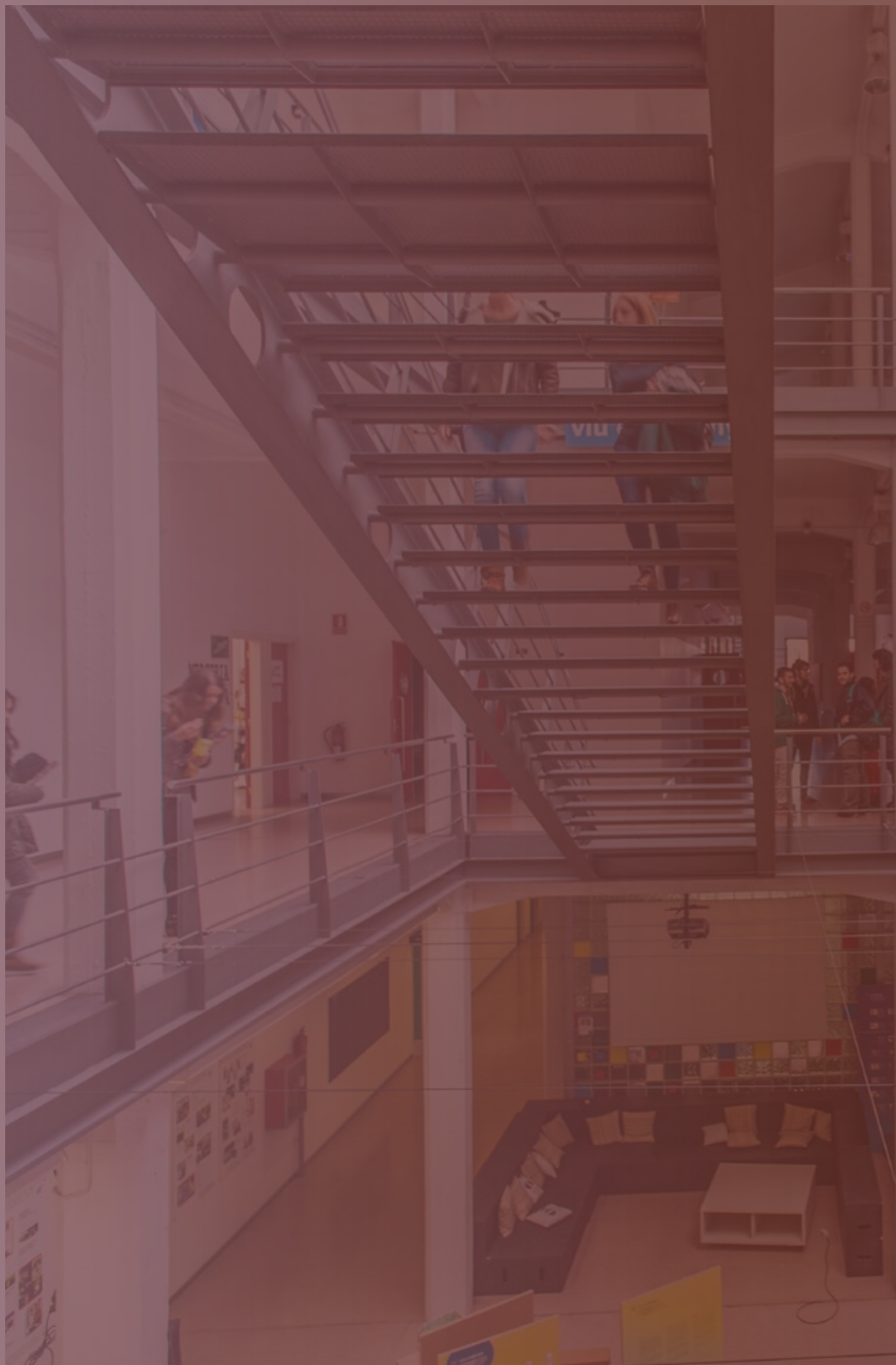
El Máster Universitario en Comisariado de Arte Digital atiende a las necesidades de formación profesional y académica en el comisariado de exposiciones, teoría del arte y del diseño, la crítica o la gestión cultural, con la particularidad de estar especializado en la creación y uso de las nuevas tecnologías.

El comisariado en nuevos medios puede considerarse una de las actividades más prósperas y, al mismo tiempo, una de las más innovadoras, por su particular propósito de actuar en el contexto actual. Su protagonismo es compartido por toda una serie de prácticas culturales relacionadas con las nuevas tecnologías.



La Escuela Superior de Diseño (ESDi) es una escuela universitaria ubicada en Sabadell y Barcelona que imparte la titulación universitaria oficial de grado en diseño en las especializaciones de Diseño Gráfico, de Moda, de Producto, de Interiores y Audiovisual, y en gestión del diseño. La Fundación para el Diseño (FUNDIT) es la institución fundadora de la Escuela Superior de Diseño ESDi. El director de la Fundación para el Diseño (FUNDIT), que lidera ESDi, es Antoni Garrell i Guiu.

La Escuela Superior de Diseño (ESDi) es un centro adscrito a la Universidad Ramon Llull (URL), primera universidad privada en España y con una fuerte implantación en Cataluña, y el conjunto de su plan de estudios está adaptado al Espacio EUROPEO de EDUCACIÓN SUPERIOR (EEES). ESDi cuenta con más de veinte años de historia. Fue el primer centro que introdujo los estudios universitarios en Diseño, como título propio de la URL, y fue una de las primeras escuelas universitarias de España a impartir la titulación universitaria oficial de Grado en Diseño, en 2008. Su vocación cuanto a investigación se certifica con el hecho de que ESDi organizó el Primer Congreso Internacional de Diseño e Innovación de Cataluña.



La Escuela Superior de Diseño tiene su origen en la FUNDIT, nacida en 1989 de la iniciativa de un grupo de empresas asociadas del Gremio de Fabricantes de Sabadell, que definieron el diseño como un elemento clave para la mejora de la competitividad de la empresa y el crecimiento de la industria.

Comprendieron que había que competir "con valor" en sus productos a cambio de competir "por coste" y que el reto del sector textil pasaba por disponer de diseñadores con capacidad de análisis, dominio del proceso creativo y aptitud de trabajo con el conjunto de los agentes implicados en la generación de valor del producto; de tal manera que competir no era una cuestión sólo de utilizar la mejor tecnología.

La iniciativa tuvo el apoyo de las administraciones catalana y española.

La Fundación creó la Escuela Superior de Diseño, ubicándola en los antiguos Docks de Sabadell, que eran una nave industrial que servía de gran almacén para el depósito de las partidas de lana y materias primas textiles. El edificio fue remodelado en 1991 por el arquitecto Ignacio Veciana. Hoy, aquella nave es un campus universitario con un edificio principal de 9.000 m<sup>2</sup>, distribuidos en cuatro plantas y numerosos equipamientos científicos, técnicos y artísticos necesarios para garantizar el pleno desarrollo de la actividad académica.





## **MÁSTER EN COMISARIADO DE ARTE DIGITAL POR LA UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL (URL)**

**Fechas:** Noviembre del 2017 a Julio del 2018

**Horario:** martes, miércoles y jueves de 18:30 a 21:30h

**Lugar de impartición:** Campus de Barcelona (Passeig de Gràcia, 114, Principal)

**Matrícula:** 7.220€

**Modalidad:** Presencial

**Idioma:** Español

**Titulación obtenida:** Máster en Comisariado de Arte Digital por la  
Universidad Ramón Llull

**Créditos:** 60 ECTS

**Prácticas:** Posibilidad de realizar prácticas en empresas nacionales e  
internacionales.



## RANKINGS Y ACREDITACIONES



UNIVERSITAT RAMON LLULL

Se convirtió en el primer centro del estado Español en impartir estudios universitarios de moda.

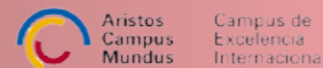
Primer centro universitario de diseño en Catalunya



Primera universidad privada de España  
Situada en el top 100 de empleabilidad global



Fomenta y promueve la formación de postgrado a nivel internacional gestionando igualmente los procesos académico-docentes de los postgrados.



Fundación BBVA

# Objetivos

- **Formar en el ámbito de comisariado** de exposiciones y eventos culturales, la gestión cultural, la teoría y la crítica del arte, en especial las áreas de la creación que utilizan los medios (arte electrónico o media art, creación multimedia, internet, etc.).
- **Promocionar conocimientos de gran actualidad sobre instrumentos** conceptuales, formales, técnicos y especializados para la creación, la planificación, la gestión, el diseño y la realización de producciones, la investigación, la formulación del pensamiento crítico y la sensibilidad estética para las tendencias más contemporáneas en arte.
- **Propiciar el acceso al circuito del arte contemporáneo** orientado a los nuevos medios, a través del conocimiento de sus instituciones y espacios de circulación más importantes, haciendo hincapié en los eventos periódicos que constituyen hoy los lugares de encuentro e interacción del público, los artistas y los teóricos interesados en la confluencia de las artes y las nuevas tecnologías.
- **Instruir en las técnicas y metodologías para la elaboración de proyectos** complejos con soluciones profesionales, potencializando las relaciones interhumanas y el trabajo en grupo.
- **Para los estudiantes que quieran seguir estudios de doctorado**, suministrar las competencias necesarias de metodología de la investigación en Humanidades, particularizando arte y diseño.



## **Plan de estudios**

El número de créditos del máster es de 60 ECTS, a cursar en un año académico, se plantea 46 ECTS obligatorios y 28 ECTS optativos, de los cuales hay que cursar 14. Dentro de los 28 créditos ECTS, hay algunas materias de vertiente investigadora y otras de vertiente profesionalizadora.

### **Obligatorias**

Teorías críticas y estética: perspectiva histórica  
Prácticas y espacios culturales  
Contextos y procedimientos  
Trabajo final de Máster

### **Optativas**

Desarrollo de proyectos de comisariado  
Prácticas en instituciones culturales  
Metodología de trabajo científico  
Comunicación y difusión de trabajos científicos

**Alta Empleabilidad de nuestros titulados**

**27 años formando líderes empresariales**

**Ambiente multicultural estudiantil**

**Alta tecnología en plataformas digitales**



# Contenidos

## Programa académico

### Materias obligatorias

#### Máster (60 créditos ECTS)

##### Teorías Críticas y Estética: Perspectiva Histórica

- Introducción a las teorías contemporáneas
- Cultura Digital y Transformaciones Sociales
- Visión y Análisis del Recorrido Histórico del Media Art
- Teorías Estéticas y Nuevos Medios

**Total créditos: 15**

##### Prácticas y espacios culturales

- La exposición y sus formatos alternativos
- Teoría y práctica del comisariado
- Materiales y tecnologías

**Total créditos: 10**

##### Contextos y procedimientos

- Legislación y Gestión Presupuestaria y Económica de Proyectos
- Seminario sobre Conservación y Archivo

**Total créditos: 6**

**Trabajo final de Máster**

**Total créditos: 15**

# Contenidos

## Programa académico

### Materias optativas - Vertiente profesionalizadora

#### Desarrollo de proyectos de comisariado

- Taller de Escritura Crítica: Análisis del Lenguaje del Arte
- Ideas, Planificación y Desarrollo de Proyectos Culturales
- Seminarios sobre Prácticas y Gestión del Comisariado

**Total créditos: 9**

#### Prácticas en instituciones culturales

- Metodologías de la Escritura Académica y sus Publicaciones

**Total créditos: 3**

# Contenidos

## Programa académico

### Materias optativas - Vertiente investigadora

#### **Metodología del trabajo científico**

- Fundamentos del Método Científico y sus Métodos de Trabajo
- Metodologías de la Investigación Aplicadas a las Ciencias Sociales y Humanidades
- Investigaciones socioculturales del arte y diseño en nuevos medios

**Total créditos: 11**

#### **Comunicación y difusión de trabajos científicos**

- Metodologías de la Escritura Académica y sus Publicaciones

**Total créditos: 5**

Información de Matrícula CIP

Teléfono: +34 937274819

¡Visita nuestra web!

[www.cip-esdi.com](http://www.cip-esdi.com)



## CAMPUS

ESDi Sabadell · Marquès de Comillas, 81-83 08202 Sabadell · Tel. (+34) 937 27 48 19

ESDi Barcelona · Passeig de Gràcia, 114 Pral. 08008 Barcelona · Tel. (+34) 93 416 00 00 · Fax (+34) 93 237 74 74

[info.cip@esdi.edu.es](mailto:info.cip@esdi.edu.es) / [www.esdi.es](http://www.esdi.es)





# UNIVERSITAT RAMON LLULL

